

# オンライン SSIO レディース デー第1部 2020年11月19日(木)

## テーマ「女性は国々を導く灯台」

時間帯	プログラム
PM0:30 ～ PM1:00	オーム三唱、ガーヤトリー マントラ、ガネーシャ バジヤン インストルメンタル
	聖母イーシュワランマへのトリビュート
	英語バジヤン「私があなたに与えるメッセージは一つだけ」(I only have one message for you)
	多言語の主への祈り(シンハラ語、北京語、タミル語、広東語、ドイツ語、日本語、ポーランド語、タイ語、ウクライナ語、チェコ語、英語)
	4か国語のサッティヤム グニャナム アナンタム ブランマー(日本語版「私を導く真理の光」)
	サイ クルワント ホールでの演奏「Antaranga Sai」
	中国語バジヤン「小さく美しい御足」(Chnnanaji Chiriya)
PM1:00 ～ PM2:00	ガナパティ プラールタナー詠唱(Sis.青田)
	ナーダスワラムの演奏、点灯式、プラスバンド
	ヒマ・レディ博士(レディースデー実行委員会委員長)からの歓迎の辞
	レディースデーの御講話 2001年11月19日
	LASA テーマソング「国々を導く灯台」(Beacons of Nations)
	モギ・ナイガー博士(ゾーン3 ニュージーランド)のスピーチ
	レディースによる奉仕活動スライドショー1(アルゼンチン、オーストラリア、バーレーン、カメルーン、カナダ、中国、コロンビア、クロアチア、チェコ)
	Sis.プリーシタ・ボンスコータ(ゾーン4 Aネパール、ユース)のスピーチ
	サルヴァ ダルマ合唱団「ライフ イズ ア チャレンジ」(Life is a Challenge) ゾーン7
	変容の体験動画3本(Sis.リサ・ステファン、ゾーン1カナダ/Sis.スワスティ・サジ、英国/Pam・リン・ペイ・イング博士、ゾーン5台湾)
	子供たちによる劇(ゾーン9B)
	ユース映像パート1:さまざまな年齢層の女性へのインタビュー①女性に生まれた祝福は何?、②なぜスワミはレディースデーを定めたのだと思いますか?、③全女性へのアドバイス
	歌「Canta la divina madre」(神の母を歌う) ゾーン2A メキシコ
PM2:00 ～ PM3:00	レディースデーの御講話 1995年11月19日
	Sis.青田として(ゾーン5日本)の日本語スピーチ ※英語字幕付き
	ゾーン3, 4, 5の子供たちの舞踊(タイ、マレーシア、フィジー、香港、ネパール、インドネシア、スリランカ)
	Sis.エリカ・シュトラウス(ゾーン2B ブラジル)のスピーチ
	LASA ソング「輝ける光」(Shining Light) ゾーン2ユース
	変容の体験動画3本(Sis.アヌレシニ・ニールタ、ゾーン3 フィジー/Sis.ニルマラ・ヴァスデーヴァン、ゾーン4B タイ、Sis.ラウラ・エルサ・レオン、ゾーン2A メキシコ)
	サルヴァ ダルマ合唱団「母よ、サイ母よ」(Maa Sai Maa) ゾーン7
	レディースによる奉仕活動スライドショー2(ドミニカ共和国、グアテマラ、香港、インドネシア、イタリア、日本、ケニヤ)
	Sis.ジャネット・ボックが撮影した1970年代のスワミの写真と Sis.レナータ・ロンバのポルトガル語の歌
	民族音楽メドレー(ゾーン7ラトビア&リトアニア)
	バジヤン
	アーラティー

# オンライン SSIO レディース デー第2部 2020年11月20日(金)

## テーマ「女性は国々を導く灯台」

時間帯	プログラム
AM1:30 ～ AM2:00	オーム三唱、ガーヤトリー マントラ、ガネーシャ バジャン インストルメンタル
	聖母イーシュワランマへのトリビュート
	英語バジャン「すべては神」(Everything is Divine)
	多言語の主への祈り(英語、インドネシア語、ナイジェリア語、リトアニア語、ポルトガル語、ロシア語、スペイン語、ボスニア語、フランス語、スウェーデン語、ヘブライ語、イタリア語)
	合唱「Why Fear When I am Here」(関西レディース、ゾーン5日本)
	サイ クルワント ホールでの演奏「Sai Hai Jeevan, Jeevan Sai」
	中国語バジャン「小さく美しい御足」(Chnnanaji Chiriyā)
AM2:00 ～ AM3:00	ガナパティ プラールタナー詠唱(Sis.青田)
	ナーダスワラムの演奏、点灯式、プラスバンド
	Sis.マリアンネ・メイヤー(欧州ISSE理事長)からの歓迎の辞
	レディースデーの御講話 2001年11月19日
	LASA テーマソング「国々を導く灯台」(Beacons of nations)
	Sis.ガイル・ムニズのスピーチ(ゾーン2Aメキシコ)
	レディースによる奉仕活動スライドショー3(マレーシア、モーリシャス、メキシコ、モロッコ、ネパール、オマーン)
	Sis.ディンプル・パルマルのスピーチ(英国ユース)
	サルヴァ ダルマ合唱団「ライフ イズ ア チャレンジ」(Life is a Challenge) ゾーン7
	変容の体験動画3本(Sis.カタルズィヤナ・アンデルソン、ゾーン7ポーランド/Sis.レナタ・ディクノヴァ、ゾーン8ロシア/Sis.ヴィンカ・コラック、ゾーン6クロアチア)
	子供たちによる歌と絵(ゾーン8:カザフスタン、ロシア、アゼルバイジャン)
	子供たちによるインド舞踊(ゾーン1米国)
	子供たちによる歌(ゾーン2Aメキシコ)
	ユース映像パート2:さまざまな年齢層の女性へのインタビュー①女性に生まれた祝福は何?、②なぜスワミはレディースデーを定めたのだと思いますか?、③全女性へのアドバイス
	ピアノ演奏と歌 Sis.バーバラ・ロビンス(ゾーン1米国)&各国文化プログラム無音映像(ウィーナ演奏9B、フィジー、リトアニア、日本、南アフリカ、ラトビア、英国、歌手ダーナ・ジレスビー、ロシア) ※日本の映像は前奏プログラムの「Why Fear When I am Here」の一部です。
AM3:00 ～ AM4:00	レディースデーの御講話 2001年11月19日
	Sis.ヴァシリキ・ステファニーのスピーチ(ゾーン6ギリシャ)
	ゾーン1の子供たちによる劇「あなたは私が言うとおりにしなくてはなりません」(カナダ)
	Sis.ヴァーヒニー・ピレイのスピーチ(ゾーン9A南アフリカ ユース)
	LASA ソング「カモン、レッツ ラブ オール」(Come'on, Let's Love All)
	変容の体験動画2本(Sis.ザイラ・イブラギモヴァ、ゾーン8ロシア/Sis.ブリジット・カシュタン、ゾーン6イスラエル)
	1970年代のスワミの写真のスライドショーとウィーナ演奏(ゾーン9B)
	レディースによる奉仕活動スライドショー4(ペルー、ポーランド、ロシア、シンガポール、南アフリカ、スリランカ、台湾、タイ、米国、英国)
	Sis.ジャネット・ボックが撮影した1970年代のスワミの写真と Sis.レナータ・ロンバのポルトガル語の歌
	Sis.パトリシア・スティーブンスのスピーチ(ゾーン1カナダ)
	サルヴァ ダルマ合唱団「私たちはあなたを讃えるためにここにいる」(We are here to praise you)
	バジャン アーラティー

オンライン国際レディース デー2020 のバジャン

Part 1, No. 1

ランボーダラ ヘー ヴィナーヤカ  
ヴィグナ ハラナ ギリジャー ナンダナ  
シャンボ クマーラ カルシャ ヴイドウーラ  
スイッディ サダナ ヘー ガナナータ  
プラナヴァーカーラ パシュパティ タナヤ  
ヴィグナ ハラナ ギリジャー ナンダナ

No. 2

サイ ヘー ジーヴァン ジーヴァン サティヤ サイ  
サイ メーラー ジーヴァン サハーラー  
サイ ヘー ジーヴァン ジーヴァン サティヤ サイ  
テレー ビナ サイ サブ ヘー デーラ  
パール カロー メレー ジーヴァナ ナイヤ  
チャラナ ラガロー ムジェー サイ カナイヤ

No. 3

ジャヤ コーシャルヤ ナンダナ ラーム  
パラマーナンダ アーナンダ ラーム  
ジャヤ シルディーシャ パルティーシャ ラーム  
ジャヤ プラシャーンティ サイーシャ ラーム  
ジャヤ コーシャルヤ ナンダナ ラーム  
パラマーナンダ アーナンダ ラーム  
マンガラ パヴァナ ナーム ジャヤ スンダラ ヴァイデーヒ ラーム  
ジャヤ スンダラ サイーシャ ラーム

No. 4

プレーマ ムディタ マナセ カホー ラーマ ラーマ ラーム  
ラーマ ラーマ ラーム ラーマ ラーマ ラーム  
シュリ ラーマ ラーマ ラーム  
パーパ ガテー ドウーカ ミテー レーケ ラーマ ナーム  
バヴァ サムドラ スカダ ナーヴァ エーカ ラーマ ナーム  
パラマ シャーンティ スカー ニダーナ ディヴィヤー ラーマ ナーム  
ニラーダーラ コー アダーラ エーカ ラーマ ナーム  
パラマ ゴーピヤ パラマ ディヴィヤ マントラ ラーマ ナーム  
サンタジャナラ サダー ヴァサタ エーカ ラーマ ナーム  
マータ ピター バンドゥ サカ サブ ヒ ラーマ ナーム  
バクタ ジャナラ ジーヴァナ ダナ エーカ ラーマ ナーム  
ラーマ ラーマ ラーム ラーマ ラーマ ラーム  
ラーマ ラーマ ラーム シュリ ラーマ ラーマ ラーム

Part 2, No. 1

アラジャ スノー メレ パラマ クルパール  
パルティーシュワラ サイ デーヴァー  
アラジャ スノー メレ パラマ クルパール  
サッティヤ サナータナ アンタラヤーミー  
サカラ チャラーチャラ トウマ ホー スワーミー  
ジャナマ マラナ セー パーラ カロー  
バヴァ バンダナ セー ウッダーラ カロー

No. 2 (スペイン語バジャン)

ティエネス ラ ピエル アズル  
オヨス デ ロト ダンザ デ セルピエンテ  
シーヴァ セニョール デル ユニヴェルソ  
デストルエ エル マル エン ミ メンテ  
トゥ ケ リゲス ラ ヴィダイ  
ティエネス ポデル デ トランスフォルマシオン  
シーヴァ トランスフォルマ ミ カルマ  
コンセルヴァ ミ ダルマ エン ミ コラツオン

No. 3

ヘー クリシュナー ヘー クリシュナー  
ヴィッターラ ジャヤ パーンドウランガ パンドウーランガ  
ナンダ キショーラ シヤーマ ゴパーラ  
シヤーマ ゴパーラ マダナ ゴパーラ  
ヴィッターラ ジャヤ パーンドウランガ パンドウーランガ

パーンドウランガ パーンドウランガ  
パンドウーランガ パーンドウランガ (x 4)  
ヴィッターラ ジャヤ パーンドウランガ パンドウーランガ

No.4

ハリ バジャナ ビナー スカ シャーンティ ナヒン  
ハリ ナーマ ビナー アーナンダ ナヒン  
ハリ バジャナ ビナー スカ シャーンティ ナヒン  
ジャパ ディヤーナ ビナー サム ヨーガ ナヒン  
プラブー ダルシャ ビナー プラッキヤーナ ナヒン  
ダヤ ダルマ ビナー サット カルマ ナヒン  
バガヴァーン ビナ コイ アプナ ナヒン  
ハリナーム ビナ パラマートマ ナヒン

